UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES™

LA COLLECTION [illegible]ELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

77

SENTRY

SENTRY

Sentry a apparemment tout ce qu'il faut pour être un super-héros : popularité, capacités surhumaines et le pouvoir d'un millier de soleils en fusion ! Le seul problème, c'est que Void est la manifestation de son côté ténébreux – et qu'il ne peut en triompher qu'en s'effaçant lui-même de la mémoire des hommes. Difficile d'être un champion cosmique !

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
L'histoire oubliée du « premier » super-héros de Marvel.

10 MOMENTS FORTS
Sentry combat la part obscure de sa personnalité.

12 SUPER SECRETS
L'énigme de la Sentinelle Dorée du Bien révélée !

14 BONS ET MÉCHANTS
Les amis et les ennemis… dont on ne se souvient plus.

17 EN COULISSE
L'incroyable récit de la création de Sentry.

Rédacteur en chef : Richard Jackson Consultants : Alan Cowsill & Nick Abadzis Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Graphistes : Dan Rachael & Colin Williams Correcteur : Aune Butt Illustration de couverture : David Finch

© Eaglemoss Publications Ltd (2008)
© 2008 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : David Finch

HISTOIRE D'UN... HÉROS OUBLIÉ

L'histoire de Sentry est une épopée pleine d'héroïsme, de folie et de sacrifices. S'il a été le plus puissant héros de Marvel, Robert Reynolds a choisi de se faire oublier des hommes ! Pat Kelleher raconte la légende perdue de la Sentinelle Dorée.

Art.: Frank Cho

ROBBIE DECOUVRE LA POTION SECRETE DU PROFESSEUR.
MINCE... CE DOIT ETRE LA POTION SECRETE!
EST-CE VRAI ? A-T-IL DECOUVERT LE SECRET DE LA VIE ?
AVEC LA CURIOSITE D'UN ADOLESCENT FEBRILE, ROBBIE NE RESISTE PAS A L'ENVIE DE VERIFIER!
UNE TRANSFORMATION BRUTALE SE PRODUIT... LE JEUNE HOMME EST ENVAHI PAR UNE ENERGIE INCONNUE.
J'AI REÇU LES POUVOIRS D'UN MILLIER DE SOLEILS EN FUSION.
JE REPRESENTE PLUS QUE MOI-MEME.
JE REPRESENTE L'ESPOIR DE L'HUMANITE.

Art.: (Artie Rosen) Jae Lee

Art.: Jose Villarrubia

C'est une recette servie maintes fois chez Marvel : un savant mystérieux possède une formule secrète et cherche un sujet suffisamment naïf pour la tester sur lui. Le scénario est vieux comme le monde – du moins aussi vieux que Timely Comics. Avant les Quatre Fantastiques et avant Spider-Man, le jeune et audacieux Robert Reynolds avale la potion du savant et se transforme – sans même avoir à crier « Shazam ! » ou « Kimota » ! Par la puissance d'un millier de soleils en fusion (rien que cela !) naît ainsi Sentry, la Sentinelle Dorée du Bien – le héros peut-être le plus puissant de la planète.

SPLENDEUR ET...

Au zénith de sa carrière, Sentry apparaît comme l'étoile de toute première grandeur de l'univers Marvel, quasiment immortel et doté d'un pouvoir sans limites, aimé et respecté de tous les bons. Il les a tous pris sous son aile à un moment ou à un autre : Peter, Reed, Stephen, Tony. Il a même réussi à apprivoiser Hulk (qu'il appelle familièrement Bruce), qui, sous sa tutelle, s'est réhabilité. Il a épousé Lindy Lee, son bel amour de jeunesse. Depuis son QG, sa Tour de Guet, à New York, il veille sur le monde, assisté de Scout, son jeune partenaire, de son chien Cerbère (Watchdog) et de CLOC, un ordinateur doué de conscience. Apparemment, tout va pour le mieux !

Or, brusquement, il cause la mort de millions de gens – et plus personne ne veut le connaître ! Cherchez l'erreur ! À vrai dire, le ver était dans le fruit dès le début.

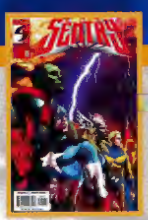
FAITS ET GESTES

Véritable nom : Robert « Robbie/Bob » Reynolds
Pseudonymes : La Sentinelle Dorée du Bien, Void ; anciennement : John Victor Williams, le Bouffon Bleu
Profession : Aventurier ; ancien écrivain et ouvrier de foire
Identité : Secrète ; autrefois connue
Statut légal : Citoyen des États-Unis
Lieu de naissance : Inconnu
Situation familiale : Marié
Proche connu : Lindy Reynolds (épouse)
Allégeance : Les Vengeurs
Première apparition : *Sentry n° 1*
Taille : 1,88 m **Poids :** 91 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Blonds
Pouvoirs/capacités : Sentry possède le don d'absorber l'énergie solaire et de la canaliser en force, rapidité et intelligence. Capable de projeter de l'énergie, il est invulnérable et ses sens sont grandement améliorés. Toutefois, quand il perd confiance en lui, ses pouvoirs diminuent rapidement. Ses doutes se matérialisent sous la forme de Void – un être protéiforme et manipulateur des émotions.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Septembre 2000
Sentry
n° 1
Sentry fait sa toute première apparition.
Art. : Jae Lee

Novembre 2000
Sentry
n° 3
Seul Hulk se souvient de Sentry !
Art. : Jae Lee



Janvier 2001
Sentry
n° 5
Void revient pour saccager New York.
Art. : Jae Lee

Février 2001
Sentry/Fantastic Four
n° 1
Les premières aventures des Quatre Fantastiques !
Art. : Phil Winslade

SENTRY, MES CHRONOCAPTEURS DEVIENNENT FOUS... ATTENDS... QUE SE PASSE-T-IL ?
NOUS DEVONS ETRE VIGILANTS, CERBERE. NOUS SOMMES LE SEUL ESPOIR DE L'HUMANITE.
Art. : Jae Lee

De bons copains ? Sentry, avec Scout, Cerbère et Void !

qui laisse New York en ruine et envoie *ad patres* un million d'individus ! Scout en sort sans son bras et Hulk pique une énorme colère – une fois de plus ! Dans les décombres, Reed Richards découvre le corps stroboscopique négatif de Sentry et comprend la terrible vérité : Sentry et Void ne font qu'un – ou du moins ne sont que deux aspects d'une même personnalité, l'une étant vouée au mal et à la destruction, l'autre au bien !

Le monde des super-héros est sous le choc, c'est le moins que l'on puisse dire ! Le scandale est pire que si l'on avait appris que Captain America portait de la lingerie coquine sous son bel uniforme ! Si la chose s'ébruite, la popularité de Sentry risque de fondre plus vite que celle du dernier groupe musical à la mode ! Incapable de se contrôler, Sentry fait appel à Reed – et tous deux

OH MON DIEU ! MAIS QU'EST-IL ARRIVE A CES GENS ?
JE SAIS PAS, VIEUX... EN TOUT CAS, CELA A ETE FAIT EXPRES...
JE ME SOUVIENS... MANHATTAN, APRES LA DERNIERE ATTAQUE DE VOID. IL Y A EU UNE ENORME EXPLOSION... ET AUCUN SIGNE DE SENTRY. NOUS PENSIONS QU'IL ETAIT MORT.
LES DEGATS ETAIENT INCROYABLES... DES CORPS ECRASES PARTOUT SOUS LES DECOMBRES... ET L'ODEUR... COMME UN MELANGE ATROCE DE CHARBON ET DE METAL BRULE...
AHHH ! ELOIGNE-TOI DE MOI...!
SENTRY EST VOID !
Art. : Jae Lee

La terrible vérité. Dans les ruines de New York, Reed Richards comprend tout !

DEUX EN UN

Void est l'ennemi intime de Sentry. C'est une créature de l'ombre, pleine d'obscurité (et d'encre de Chine !), qui entoure ses victimes de ses tentacules glacés, les plongeant dans l'angoisse. Il devient de plus en plus immense et redoutable, et terrorise le monde entier. Sentry et Void s'affrontent finalement dans un formidable combat

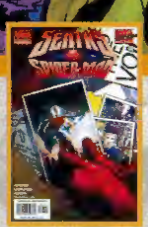
Hulk apaisé. Sentry devient ami avec le géant vert.

concoctent un projet un peu fou : fabriquer un émetteur, intégré à CLOC, qui fera oublier à tout le monde, y compris à lui-même, jusqu'à l'existence de Sentry (quelques verres de bière font souvent un effet de ce type, mais ils n'y ont pas pensé !). Et si quelqu'un a la moindre bribe de souvenir, le Maître des Arts mystiques, le Dr Stephen (comme l'appelle Sentry), sera là pour intervenir. Ainsi, en appuyant sur un petit bouton, Bob Reynolds oublie qu'il est Sentry, et le monde entier fait la même chose. Et il s'évanouit, tout simplement. Tout est bien qui finit bien ? Pas du tout !

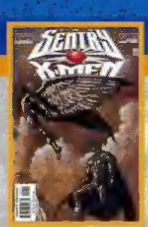
On retrouve Robbie menant une vie tranquille à Hartford, dans le Connecticut, avec sa femme Lindy et son chien.

JE ME RAPPELLE... SENTRY, DEVANT NOUS... PAS MEFIANT, MAIS FIER. TOUT LE MONDE SAVAIT QUE LUI ET VOID ETAIENT LA MEME PERSONNE.
ET CET HOMME... QUI AVAIT INCONSCIEMMENT TUE UN MILLION DE GENS... DETRUIT LA MOITIE D'UNE VILLE... C'ETAIT LE MEME QUI EN AVAIT SAUVE DES CENTAINES DE MILLIONS.
JE ME REVOIS L'EXHORTANT A ENTENDRE RAISON... A BIEN PESER TOUS LES ASPECTS DE SA DECISION...
... NEUTRALISE LE POISON, POUR LE BIEN DE L'HUMANITE !
ET JE ME RAPPELLE QU'IL A REFLECHI UN MOMENT, AVANT DE REPONDRE AVEC CALME...
C'EST DECIDE. IL S'AVERE QUE SENTRY DOIT MOURIR.
Art. : Jae Lee

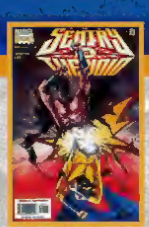
Février 2001
Sentry/Hulk
n° 1
Le passé de Sentry aux côtés de Hulk.
Art. : Jae Lee



Février 2001
Sentry/Spider-Man
n° 1
Il encadre un Spidey débutant.
Art. : Rick Leonardi



Février 2001
Sentry/X-Men
n° 1
Avec les X-Men, il combat le Général !
Art. : Mark Texeira



Février 2001
Sentry Vs. Void
n° 1
Il découvre la vérité sur Void.
Art. : Jae Lee

OUI. JE NE SAIS COMMENT VOUS FAIRE COMPRENDRE. TOUT LE MONDE A ETE CONDITIONNE POUR OUBLIER QUE J'AI EXISTE.
VOUS DEVEZ PENSER QUE JE SUIS IVRE ET QUE JE DELIRE.
JE NE SAIS CE QUI S'EST PASSE... IL Y A PEUT-ETRE EU COMME UNE SORTE DE CONSPIRATION.

Art. : Jae Lee

Effort de mémoire. Bob tente de réveiller les souvenirs de Reed.

de l'aider – ils disent n'avoir aucun souvenir de lui ! Imaginez un peu la chose : un provincial, la bouille enfarinée, qui raconte qu'il a été le super-héros le plus puissant du monde ! Il y a bien de quoi rire !

OUBLIE-MOI !

Toutefois, Reed Richards, Peter Parker et les autres commencent à se rappeler des choses, par bribes. Le Dr Strange… pardon, Stephen, par son art mystique, tente alors de leur faire oublier qu'ils se souviennent de quelque chose… dont ils ont tout oublié ! Mais Robbie retrouve alors le QG, la Tour de Guet, et éteint le fameux émetteur à oubli. La mémoire revient d'un coup à tout le monde – au moment même où Void attaque New York une nouvelle fois. Sentry se rend compte qu'il a oublié (!) qu'il était lui-même Void. Héroïque comme il est, il n'hésite pas une seconde et appuie une nouvelle fois sur l'interrupteur de l'émetteur : Void rentre à la niche (c'est-à-dire dans la tête de Bob) et tout le monde oublie à nouveau Sentry. Cette fois, il semble que ce soit pour de bon. Aussi, quand il réapparaît, manifestement dérangé, disant avoir tué sa femme et demandant à Nick Fury de l'enfermer au Raft, la prison haute sécurité, on ne sait trop qui il est. Et lorsque le raft est le théâtre de la révolte et de l'évasion des super-*villains*, Sentry fait son devoir et aide les Nouveaux Vengeurs à rétablir l'ordre – puis il disparaît comme il se doit.

LORSQUE J'UTILISE MES POUVOIRS D'UN MILLIER DE SOLEILS EN FUSION...
... JE DECHAINE UN ETRE OBSCUR SUR LE MONDE.
IL ATTAQUE LE MONDE CHAQUE FOIS QUE JE TENTE DE LE SAUVER. C'EST LA SON OBJECTIF.
IL A TUE MA FEMME. J'AI TUE MA FEMME.
IL A TUE... IL REVIENT ET REVIENT SANS CESSE.

Art. : Steve McNiven

Au plus bas ! Sentry gît au fond d'une caverne – et d'une dépression plus profonde encore !

CHEZ LE PSY

Ayant déjà rencontré pas mal de problèmes avec un de leurs membres qui avait eu la mauvaise idée d'altérer la réalité, les Vengeurs ne veulent plus courir de risques. Ils repèrent Bob dans une grotte, en plein désert… et en pleine dépression. Ils lui amènent son épouse – laquelle paraît bien vivante – et une pile de *comics* – la seule autre preuve de son existence ! Bob retrouve ses esprits et retourne chez lui, dans le Connecticut. Les Nouveaux Vengeurs rassemblent les Quatre Fantastiques et tout un groupe de X-Men, au cas où il replongerait. Mais une si lourde pression, justement, déstabilise ce pauvre Bob, et c'est reparti : Void est de retour.

Tandis que les meilleurs héros de l'univers Marvel combattent l'entité, Emma Frost aide le malheureux Bob à renforcer ses barrières mentales : il réussit alors à faire disparaître Void. La blanche télépathe lui donne ensuite une nouvelle chance de devenir le héros qu'il rêve d'être. Et pour cela, seuls les Vengeurs se rappelleront de l'affaire. Le reste du monde l'oubliera. Coup de chance, la Tour de Guet réapparaît juste au-dessus de la tour Stark (le nouveau QG

Art. : Jae Lee

Art. : David Finch

Du côté des Vengeurs. Sentry donne un coup de main aux Nouveaux Vengeurs.

Mars 2005
New Avengers
n° 3
Sentry est emprisonné au Raft.
Art. : David Finch

Juillet 2005
New Avengers
n° 7
Selon lui, il a tué sa femme !
Art. : David Finch

Août 2005
New Avengers
n° 8
Iron Man révèle que Lindy est vivante !
Art. : David Finch

Septembre 2005
New Avengers
n° 9
Les Vengeurs veulent savoir la vérité sur lui !
Art. : David Finch

QUE L'ON S'OUBLIE SOI-MÊME, C'EST UNE CHOSE, MAIS CELA N'EXPLIQUE PAS QUE PERSONNE D'AUTRE NE SE SOUVIENNE DE VOUS !
JE CROIS QUE... SI NOUS ISOLONS L'ORIGINE DE LA MANIÈRE DONT TU ES DEVENU SENTRY ET QUE NOUS REMONTONS JUSQU'AU BON MOMENT...
... ALORS NOUS POURRONS DÉCOUVRIR COMMENT ET QUAND TOUT CELA S'EST FAIT.
DAILY BUGLE
Art : Sana Mc Niven

Froide analyse. Emma Frost met de l'ordre dans l'esprit de Bob.

des Vengeurs). Bob va ainsi rejoindre l'équipe – celle-ci, du même coup, pouvant le surveiller, afin qu'il ne joue pas un sale tour à la manière de la Sorcière Rouge !

Le Dr Cornelius Worth, distingué psychiatre, prend Bob en charge et diagnostique une schizophrénie paranoïde, accompagnée d'agoraphobie et d'une angoisse générale (pas exactement le genre de personne qu'il faut doter de pouvoirs quasiment illimités !). Bob vit dès lors entre les thérapies, les antidépresseurs et les CD de chants de baleine (réputés être si relaxants !) – tandis que CLOC scanne le monde, recherchant quelques tâches pour les super-héros. Mais les troubles de Bob ne cessent pas, malgré tous les efforts du Dr Worth. Tout cela se termine par une jolie bagarre entre Sentry, d'une part, Void, de l'autre... et Bob, de l'autre ! Et finalement, on apprend du nouveau sur l'origine de toute l'affaire.

UN VOL DE FIOLE

À l'époque, des chercheurs du Projet Sentry tentaient de recréer le sérum qui avait servi pour Captain America. Dans les années 1950, un peu de cette potion avait atterri au laboratoire de Midtown Highschool (assez laxiste au niveau de la sécurité, car, quelques années plus tard, un certain Peter Parker y sera victime d'un accident).

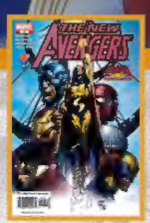
Le jeune Robbie Reynolds, apparemment, n'avait pas été retenu pour le test. Souffrant déjà de troubles mentaux et entendant des voix, il a volé la fiole de sérum, en vue de se donner des émotions. Mais il s'agissait d'une forme cent mille fois concentrée du sérum du soldat ! Une sacrée tisane !

GROSSE BAVURE !

Quand les savants comprirent ce qui s'était réellement passé, ils transférèrent Bob à leur base secrète. Là, ils commencèrent à paniquer : loin d'être le soldat le plus puissant de la Guerre froide qu'ils espéraient, le jeune homme était devenu Void – conformément à l'aspect dominant de sa personnalité, à l'époque. Une gigantesque bavure ! Ils essayèrent de s'en débarrasser, tentant neuf fois (selon Void) de le liquider,

CE SÉRUM A DÉJÀ ÉTÉ TESTÉ... EN PARTICULIER SUR UN JEUNE AMÉRICAIN NOMMÉ "STEVE ROGERS". CE TEST A ÉTÉ UN INCONTESTABLE SUCCÈS, MAIS LA FORMULE ET SON CRÉATEUR SONT PERDUS.
ET LES AMÉRICAINS... QUI N'AIMENT PAS VOIR UNE BONNE CHOSE SE PERDRE... ONT LANCÉ UN PROGRAMME POUR RECRÉER ET AMÉLIORER LE SÉRUM...
... LE RENDRE CENT MILLE FOIS PLUS PUISSANT.
Art. : John Romita Sr
ALORS QUE VINGT OU TRENTE ANS ONT PASSÉ, LE PROJET SENTRY N'A PLUS SA FORME INITIALE. NOUS COMBATTONS MAINTENANT LES COMMUNISTES. PERSONNE NE SE RAPPELLE PLUS DE TOUT CELA.
LE PROJET A ÉTÉ COMPARTIMENTÉ, DE MANIÈRE QUE PERSONNE NE PUISSE TOUT CONTRÔLER. CERTAINES RECHERCHES ONT ÉTÉ SOUS-TRAITÉES.
NOTRE ESTIMÉ PROFESSEUR A ÉTÉ L'UN DES SOUS-TRAITANTS, MAIS IL N'AVAIT PAS IDÉE DE L'IMPORTANCE DE LA CHOSE.
Art. : John Romita Jr
VOUS ET MOI ÉTIONS UN JEUNE ÉTUDIANT... UN ESPRIT TRÈS DOUÉ, MAIS AYANT LA MAUVAISE HABITUDE DE PRENDRE DES NARCOTIQUES POUR COMBATTRE NOTRE SCHIZOPHRÉNIE.
NOUS AVONS VOLÉ LA FIOLE DE SÉRUM, PAR AMBITION.
Expérience en cours NE PAS TOUCHER
DÈS LE PREMIER INSTANT, ALORS QUE LE SÉRUM AGISSAIT, J'AI SU QUE JE SERAI VOID JUSQU'À LA FIN DES TEMPS.
AH OUI .. C'ÉTAIT CONFUS.

Les premiers instants. Void révèle la véritable origine de la Sentinelle Dorée.



Octobre 2005
New Avengers n° 10
Robert Reynolds redevient Sentry !
Art. : David Finch

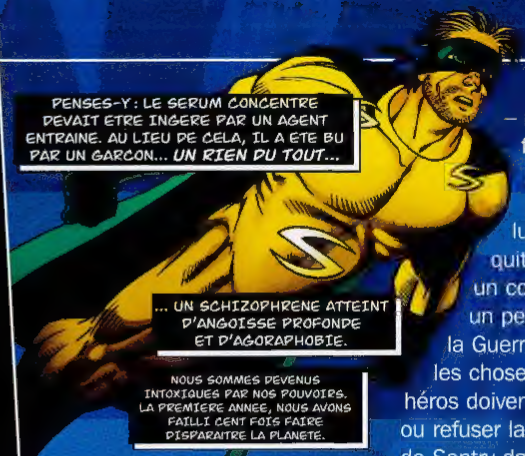
Novembre 2005
Sentry (vol. 2) n° 1
Il croit qu'il est capturé par Void.
Art. : John Romita Jr

Décembre 2005
Sentry (vol. 2) n° 2
Ses relations avec Lindy se gâtent.
Art. : John Romita Jr

Février 2006
Sentry (vol. 2) n° 4
Cornelius Worth et les origines de Void.
Art. : John Romita Jr

NOUS N'AVIONS PAS ETE CHOISIS, C'EST CERTAIN, MAIS COMME NOUS ETIONS LA ET QU'ILS NE SAVAIENT PAS QUOI FAIRE DE NOUS, ILS NOUS ONT EMBARQUES.
NOUS AVONS ETE TRANSFERES A LA BASE, AVEC LE PROFESSEUR.

Art.: John Romita Jr


PENSES-Y: LE SERUM CONCENTRE DEVAIT ETRE INGERE PAR UN AGENT ENTRAINE. AU LIEU DE CELA, IL A ETE BU PAR UN GARCON... UN RIEN DU TOUT...
... UN SCHIZOPHRENE ATTEINT D'ANGOISSE PROFONDE ET D'AGORAPHOBIE.
NOUS SOMMES DEVENUS INTOXIQUES PAR NOS POUVOIRS. LA PREMIERE ANNEE, NOUS AVONS FAILLI CENT FOIS FAIRE DISPARAITRE LA PLANETE.

mais en vain. Heureusement, Bob, de manière inconsciente, et guidé par son amour pour les *comics* et son désir de faire le bien, développa la personnalité de Sentry – étant donné ses immenses pouvoirs, les objectifs du projet n'étaient pour lui qu'une plaisanterie.

LA SOIF DU MAL

Bientôt, le Dr Worth découvre quelque chose de pire encore: chaque fois que Sentry utilise ses pouvoirs, Void fait de même. Quand Sentry sauve une vie, Void tue quelqu'un. Strange donne l'ordre à Sentry de revenir à la base secrète, mais la situation est embarrassante. Craignant une nouvelle catastrophe, le Dr Strange, les chercheurs du Projet Sentry et le SHIELD imaginent d'enfermer Sentry/Void dans une illusion mentale, de manière qu'il ne soit plus ni Sentry ni Bob, mais seulement un malade en psychiatrie. Toutefois, Sentry ne se laisse pas avoir et s'échappe, espérant bien régler le problème par une confrontation avec Void.

Art.: John Romita Jr

OBJECTIF LUNE!

Dans un combat «final», en Antarctique, Sentry décide qu'il en a assez de jouer au yin et au yang avec Void et – par une démarche qui va lui devenir usuelle – expédie ce dernier vers le Soleil. Il est désormais libre d'être un super-héros, sans un Void pour lui gâcher le plaisir! Cependant, il va avoir encore ses bons et ses mauvais jours. Les mauvais, il est anéanti au point de ne pouvoir se lever le matin. Les bons, il est la Sentinelle Dorée du Bien – mais toujours dévoré d'angoisse à la seule pensée d'un retour de Void. Avec lui, les Vengeurs prennent des gants – pour ne surtout pas froisser l'être le plus puissant de la planète. Iron Man lui donne même quitus pour manquer un combat s'il se sent un peu instable. Lorsque la Guerre civile bouleverse les choses et que les super-héros doivent choisir (accepter ou refuser la loi), la présence de Sentry dans un camp garantit à celui-ci la victoire. Les deux côtés ne craignent pas de jouer sur l'instabilité mentale de Sentry pour essayer de le gagner. Mais ce dernier, en pleine indécision, choisit... de se rendre sur la Lune.

LE COUAC DE CLOC

Par la suite, toutefois, Sentry se laisse persuader d'envoyer CLOC, son ordinateur conscient, au gouvernement, dans l'idée de faire fonctionner les portails

Face au vide! Sentry s'explique avec son double, l'obscur Void.

Art.: John Romita Jr

Mai 2006
Sentry
(vol. 2) n° 8
Sentry peut-il se débarrasser de l'obscur Void?
Art.: John Romita Jr

Septembre 2006
Iron Man
(vol. 5) n° 10
Le gouvernement l'envoie contre Iron Man.
Art.: Adi Granov

Novembre 2006
New Avengers
n° 24
Il redécouvre son amour pour Crystal.
Art.: Pasqual Ferry

Mars 2007
Civil War: The Return
n° 1
Il décide de se faire recenser!
Art.: Tom Raney (intérieur)

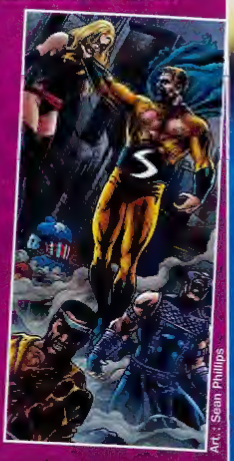
QUELQU'UN POUR VEILLER SUR MOI...

La Sentinelle Dorée du Bien étant oubliée depuis des siècles, le nom de «Sentry» n'est pas tombé en désuétude. Voici quelques gaillards qui l'ont «emprunté».

Art.: John Byrne

KREE SENTRY

Sentry 459 est un androïde kree âgé de 25 000 ans, laissé sur la Terre et qui a combattu les 4F. Il a été reprogrammé plusieurs fois, notamment par Super-Adaptoid et par Ultron. À ne pas confondre avec Sentry 213, 372, 571 ou 9168 (tous identiques !).



Art.: Sean Phillips

ZOMBIE SENTRY

Cet univers (Marvel Zombies) est d'abord infecté par un Zombie Sentry qui est venu d'un autre univers, à la recherche de chair plus ou moins fraîche – ayant déjà tout dévoré dans sa propre dimension.

SENTRY (CHEVALIERS DE L'ESPACE)

Ce Galadorien à ailes d'ange (Val pour les intimes) était membre de l'équipage des Chevaliers de l'Espace. Il vole et peut survivre dans le vide sidéral. Mais le Sentry de la Terre 616 n'aurait jamais été battu par les Trionians extraterrestres.

Art.: Chris Batista

ULTIMATE SENTRY

Dans l'univers Ultimate, Sentry passe son temps à scruter le vide. En effet, il est le satellite orbital géant qui, le premier, a détecté l'approche de Gah Lak Tus (cela nous dit quelque chose !).

SENTRY (GUARDSMAN)

Avec son armure aux super-pouvoirs sortie de Stark Industries, Curtis Elkins est gardien à la terrible prison de la Voûte. Il rejoint ensuite le Jury. Mission : chasser Venom (et tous les autres !).

Art.: Brandon Peterson

Art.: Mark Bagley

Art.: Pasquial Ferry

surprise générale, Ultron rapplique – cette fois sous la forme d'un robot femelle ! Comme il ne peut pas tuer Sentry, cette engeance mécanique tue Lindy, son épouse. Pas content du tout, on s'en doute, Sentry fonce sur Ultron, manquant alors de compromettre le plan des Vengeurs nouvelle mouture (dénommés «Puissants Vengeurs») visant à détruire le robot par infection virale ! Il pleure sa femme disparue, mais s'aperçoit qu'elle est toujours vivante et – plus surprenant encore – que c'est lui-même qui l'a ressuscitée !

de la Zone Négative dans les prisons où les *villains* et les mutants opposés à la loi sont enfermés. Mais CLOC peut se retourner aussi contre ce pauvre Bob, qui, s'il a des muscles d'acier, a pas mal de fromage blanc dans la tête. Et quand Sentry est envoyé pour récupérer Iron Man (parce que ce dernier semble mal tourner), ce même Tony Stark lui réserve un coup à sa façon : il surcharge CLOC et lui ordonne de bombarder de tâches le malheureux héros, qui se montre incapable de faire face – et notre Bob craque encore.

C'est grave car un nouveau choc psychologique risque de libérer Void. Que va-t-il se passer ? Il se trouve qu'à la

LES COPAINS D'AVANT

Sentry se trouve mêlé aussi aux (gros !) problèmes de Hulk. Celui-ci revient sur la Terre, déchaîné et furieux contre Reed Richards, le Dr Strange et Flèche Noire qui l'ont expédié dans l'espace. D'autant que (par inadvertance), ils ont détruit la Planète Hulk, son nouveau pied-à-terre cosmique. Le SHIELD, pour prévenir la «Guerre mondiale de Hulk», et sachant bien que Sentry a un effet calmant sur le géant vert, espère qu'il

747 DÉTOURNÉ. À LONG BEACH...
... BLESSÉS ESTIMÉS : 3370...
... INONDATION, À MADAGASCAR, EN ESPAGNE...
... 2,3 SECONDES, INCIDENT CRITIQUE...
... 1257 MORTS...
... COORDONNÉES : 24, 28.42' NORD...
... BLESSÉS ESTIMÉS : 26716.
QUOI... MAIS QUE DOIS-JE FAIRE ?!

Art.: Patrick Zircher

Trop-plein. Iron Man utilise CLOC pour surcharger le cerveau de Sentry de messages d'urgence.

Mars 2007
Civil War
n° 7
Avec les autorités, contre Captain America !
Art. : Steve McNiven

Avril 2007
Silent War
n° 2
Il veut empêcher Flèche Noire d'envahir les USA.
Art. : John Watson

Mai 2007
Mighty Avengers
n° 1
Il rejoint les Puissants Vengeurs !
Art. : Frank Cho

Janvier 2008
World War Hulk
n° 5
Il a l'ordre d'affronter l'incroyable Hulk.
Art. : David Finch

Art. : Frank Cho

Torticolis ? Il s'occupe d'un Ultron féminin !

n'oubliera pas de prendre ses comprimés et qu'il pourra sortir du lit pour aller dire deux mots à son vieux copain.

Il y va, mais Hulk est dans une telle rage que la présence de Robbie n'a aucun effet. Au contraire même. L'altercation qui s'ensuit fait finalement du bien aux deux protagonistes – mais pas à New York, qui souffre passablement dans l'affaire. Hulk et Sentry, l'un et l'autre en piteux état, recouvrent leur forme humaine.

L'ÉTERNEL RETOUR

Bob étant toujours sur le point de craquer, on peut s'attendre à ce qu'il ait, un jour ou l'autre, une crise sérieuse. Si cela se produit, on a de fortes chances de voir réapparaître Void. Car un méchant de cette envergure, chez Marvel, ressort toujours, tôt ou tard. Et alors, qui sait ce qui se passera et comment réagira la Sentinelle Dorée du Bien. Jusque-là, Robert Reynolds va rester Sentry, l'« Homme Schizoïde » de l'univers Marvel ! M

Art. : John Romita Jr

Carnage cathartique. Sentry et Hulk sont réduits à leurs formes humaines.

Art. : David Finch

MOMENTS FORTS

SENTRY CONTRE VOID

Une histoire renversante : les super-héros impuissants et le monde complètement bouleversé. Le ténébreux Void terrorise la ville de New York, dont tous les héros et *villains* se regroupent derrière Sentry – mais les gaillards les plus forts de l'univers Marvel ne peuvent rien contre l'engeance sombre aux tentacules noirs comme de l'encre. Il faut que le Dr Stephen Strange et Reed Richards mouillent leurs chemises pour que Sentry comprenne enfin qu'il est lui-même Void – et qu'il n'aurait jamais dû revenir. Mais acceptera-t-il de repasser de l'état de héros à celui de zéro, comme la première fois – prouvant que l'héroïsme véritable est dans la noblesse ? De quoi avoir la larme à l'œil… et il l'a !

SES ATTAQUES DEVIENNENT PLUS FORTES, STEPHEN. ESSAIE DE PROTEGER LE CHAMP D'ANIMATION SUSPENDUE...
CLOC, C'EST REED RICHARDS... COUPE L'ALARME!

Art. : Joe Lee

Février 2008
Mighty Avengers n° 6
Il ressuscite sa femme, tuée par Ultron.
Art. : Frank Cho

Mars 2008
Mighty Avengers n° 7
Il combat une attaque de Symbiotes.
Art. : Frank Cho

Avril 2008
Mighty Avengers n° 8
Il sauve New York d'une invasion.
Art. : Mark Bagley

Mai 2008
Mighty Avengers n° 9
Il combat le Dr Fatalis à Latvérie !
Art. : Mark Bagley

Void et Sentry. Le double aspect de la personnalité du héros est habilement suggéré dans cette couverture.

CRISE D'AMNÉSIE

Robert Reynolds est, et a toujours été, Sentry – c'est du moins ce que l'on dit. Nick Abadzis explore les pouvoirs et le mental d'un héros fragile mais à la puissance explosive.

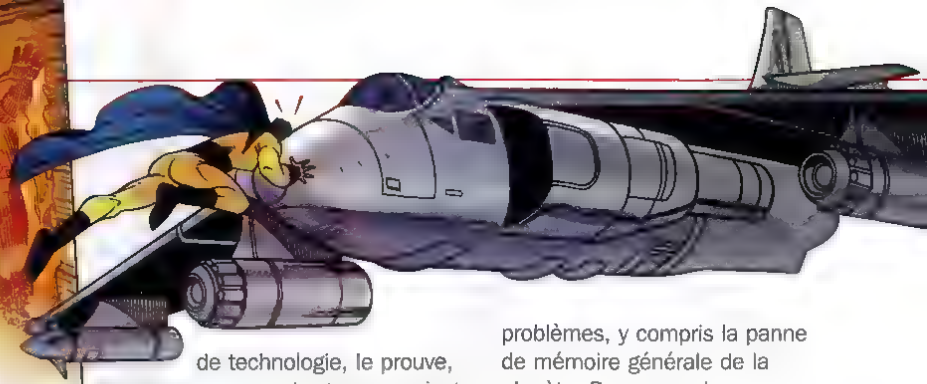
SANS MÉMOIRE

Tout le monde connaît Sentry. C'est le type qui... celui que... mais qu'a-t-il fait exactement ? Ah oui ! Il a précédé les Quatre Fantastiques et a été l'un des premiers super-héros de Marvel. Avec l'introduction de Robert Reynolds dans l'écurie, on a remodelé l'univers Marvel pour l'adapter à l'un de ses plus puissants héros, Sentry. Reynolds lui-même déclare avoir combattu aux côtés des 4F, avoir inspiré Spider-Man et avoir été un ami des X-Men. Hulk s'en souvient comme d'un « homme en or », un véritable ami – mais il est l'un des rares à s'en rappeler vraiment. Pour le reste du monde, c'est un héros nouveau ! Le fait qu'il paraisse un « bon » un peu primaire, avec une image rétro, ne l'a pas desservi aux yeux du public, et tant que l'on voit en lui une bonne âme qui tire les innocents des pattes des méchants, sa popularité sera assurée. Mais pourquoi ne se souvient-on pas de son passé ? Est-ce simplement un effet collatéral de ses immenses pouvoirs ?

En apparence, Robert est – et, apparemment, a toujours été – un héros parfaitement sûr de lui – un surhomme, avec beaucoup de charisme et une pléthore de hauts faits, ce qui lui a valu l'admiration de tout un chacun. Dans un sens, il est lui aussi un super-soldat, dans le style de Captain America, et, comme celui-ci, il a gagné ses pouvoirs en avalant une préparation chimique. Mais la différence, c'est que ce sérum – mille fois plus concentré que celui que Steve Rogers a absorbé – lui a donné des pouvoirs quasi incommensurables !

Il s'agit de la puissance « d'un millier de soleils en fusion » – ce qui, si l'on pense qu'une supernova dans notre voisinage galactique effacerait toute vie sur la Terre, est proprement inimaginable. Sentry a tous les pouvoirs d'un super-héros classique, mais démesurément

Tous les dessins sont de John Romita Jr



de technologie, le prouve, comme son ordinateur conscient, CLOC, dont les possibilités sont immenses.

Quant à ses aptitudes psychiques, elles sont très grandes, mais n'appartiennent pas au même type que celles de puissants télépathes comme le professeur Xavier ou Emma Frost. Il peut même se laisser mettre dans des situations difficiles par un beau parleur. En réalité, ses pouvoirs mentaux finissent souvent par mettre en échec ses pouvoirs physiques – et c'est là le *hic* !

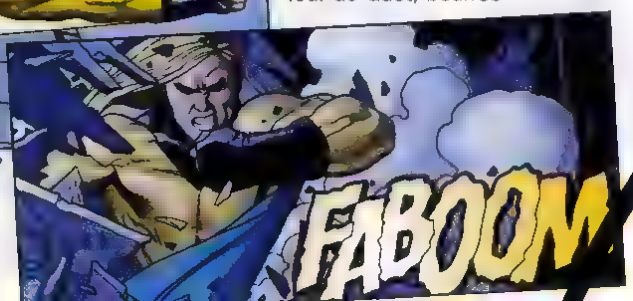
LE HÉROS EST DE RETOUR

Dans un sens, c'est la grande humilité de Robert Reynolds qui est à la base, aussi bien de ses pouvoirs que de ses problèmes, y compris la panne de mémoire générale de la planète. Beaucoup de super-héros ont un yin à leur yang – en général un ennemi mortel qui met en relief leurs qualités, par un simple jeu de contraste. Sentry, lui, a de bonnes raisons d'avoir peur de son ombre, dans la mesure où il est lui-même véritablement son pire ennemi. Void est en effet la manifestation obscure de son propre subconscient et, afin d'en triompher, Sentry efface pour toute l'Humanité le souvenir à la fois de ses bons et de ses mauvais aspects. Cette méfiance fondamentale vis-à-vis de lui-même est terrible, voire monstrueuse. Il se peut en effet que la Terre ne connaisse pas de plus grand péril que Sentry lui-même !

amplifiés. Pour la force, il est au niveau de Hulk, avec qui il s'est d'ailleurs récemment battu, en dépit de leur amitié. Il a aussi le don d'absorber l'énergie solaire, ce qui lui permet d'augmenter encore sa force. Il vole, même si l'on ne sait pas par quel moyen. Et très vite : il peut atteindre le Soleil en deux ou trois minutes (ce qui n'est pas mal si l'on considère qu'il en faut neuf à la lumière !). Cela laisse penser qu'il est capable d'atteindre des vitesses lui permettant les voyages interstellaires ; sur ce point, on peut le comparer à un héraut de Galactus. Il atteint aussi une vitesse surhumaine dans le domaine de la pensée et peut en outre construire des objets à partir de la lumière crue. On l'a vu attraper des balles comme des mouches, et il traverse le vide spatial sans aucune combinaison protectrice.

Reynolds a d'étonnantes aptitudes mentales. Ses capacités d'invention sont peut-être supérieures à celles de Tony Stark et de Reed Richards. Son extraordinaire Tour de Guet, bourrée

Art. Frank Cho



Sentry souffre d'une forme aiguë de dédoublement de la personnalité.

PERDUS DE VUE ?

Sentry a été un héros vraiment formidable et populaire, mais pratiquement tout le monde l'a oublié ! Pat Kelleher enquête sur les amis et les ennemis qui ont eu un trou de mémoire à son encontre.

AMIS

REED RICHARDS

Leader des Quatre Fantastiques et grosse tête, Reed n'a pas toujours été le sage et le mentor de l'univers Marvel. Avant les 4F, il y a eu Sentry – qui a écrit le B-A BA du super-héros. Et quand Reed et ses copains se sont vu pousser d'étranges pouvoirs, Sentry a été là pour guider leur étonnante puberté ! Reed et Bob sont devenus les meilleurs amis du monde et des pairs dans leur travail scientifique. Ils ont construit CLOC ensemble et ont organisé moult barbecues au Baxter Building. Reed a même été témoin au mariage de Robbie et de Lindy. Mais en apprenant la vérité sur Void, il a été forcé de faire oublier à tout le monde (y compris à lui-même) jusqu'à l'existence de Sentry. Un drôle d'ami, quand même...

Reed Richards. Il est très souple avec Sentry.

Art : Phil Winslade

HULK

Hulk semble particulièrement sensible au champ psionique de Sentry. Résultat : la présence de Bob calme ses perpétuelles colères et sa vraie personnalité se révèle – celle d'un bon samaritain hyperactif, apparemment loyal, confiant et docile. Ensemble, ils forment la Sentinelle Dorée (Golden Guardian), les Titanic Twosome, et le Goliath Vert (Green Goliath). Le géant vert est le seul super-héros à conserver le souvenir de Sentry quand tout le monde l'a complètement oublié. Il a beaucoup fait pour son ami, même combattre Void qui lui a d'ailleurs brisé tous les os ! Mais les deux copains en sont malheureusement venus aux coups lors de la « Guerre mondiale de Hulk » !

CERBÈRE

C'est mignon un Welsh Corgi ! Pas tout à fait le genre de race auquel on s'attend pour un super-chien, mais un adorable petit animal avec sa silhouette surbaissée et sa jolie tête de renard. Curieusement, celui-ci n'est cependant pas toujours un Welsh Corgi il apparaît parfois en Pékinois répondant au nom de « Normie ». Mais peut-être est-ce une identité secrète ? Cerbère (« Watchdog » en anglais) va chercher les bâtons que lui lance Hulk et, le lendemain, il est lâché sur Wendigo. Il est content que Sentry s'en soit tenu à un chien au lieu de vouloir un cheval ou un chimpanzé, comme bien d'autres super-héros.

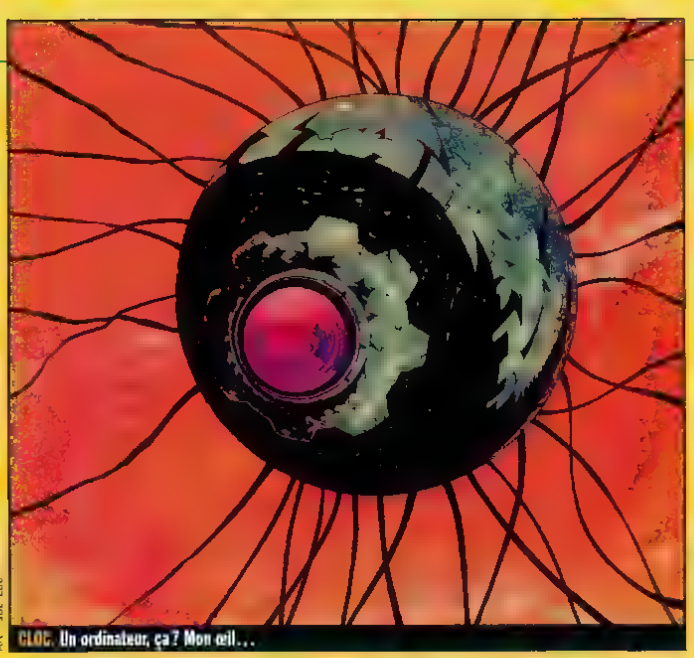
Art : John Romita Jr

Hulk et Cerbère. Sentry se montre bon pour ses amis à quatre pattes !

Art : Pop Mahn

SPIDER-MAN

Si Peter Parker a pas mal souffert, Reynolds est passé par là avant lui. Persécuté à l'école ! Mortifié de voir la fille qu'il aimait sortir avec son persécuteur ! Pas étonnant que tous deux se sentent proches dès le début. Bob est le premier à comprendre que Spidey est Peter Parker ! Et pour ce dernier, Sentry est un vrai héros. Reynolds lui met le pied à l'étrier, lui indiquant les petits trucs du métier de héros. Et Parker reçoit le prix Pulitzer pour une photo de Sentry ! On sait toutefois que Peter s'est montré plutôt oublieux – au point qu'en passant un pacte avec Méphisto, il en a même oublié sa propre épouse. Il n'a donc pas retenu la leçon de Sentry ?


CLOC. Un ordinateur, ça ? Mon œil…

Art : Joe Jusko

CLOC

Créé par deux grosses têtes, Reed Richards et Bob Reynolds, CLOC (Centrally Located Organic Computer) est un ordinateur organique qui règle la vie de Sentry et de son chien. C'est un super-agenda, presque vivant, qui dit à Reynolds ce qu'il doit faire et l'informe sur tous les malheurs du monde susceptibles d'intervention. C'est lui aussi qui joue le rôle d'émetteur hypnotisant, pour que tout le monde oublie l'existence de Sentry. Évidemment, Void possède l'exact opposé, le COLC (Computer to Obliterate Life Completely). Par ailleurs, CLOC aide le Dr Worth à faire prendre conscience à Sentry de son réel problème. Et qu'a-t-il en remerciement ? Il est traité comme un simple domestique artificiel, presque un objet. Actuellement, il est prêté aux autorités pour contrôler les prisons dans la Zone Négative, mais est régulièrement piraté par Tony Stark. C'est un peu vexant, pour un ordinateur de si haut niveau !

SCOUT

Les super-héros de la vieille école avaient tous un jeune partenaire. Toutefois, chez Marvel, le poste est à haut risque – demandez plutôt à Bucky ou à Rick Jones. Billy Turner ne fait pas exception. Certes, il porte un uniforme rutilant et conduit le magnifique engin (Watchwagon) de Robbie. Mais quand les choses tournent mal, il est en première ligne et perd un bras dans le combat avec Void. Il oublie Sentry, mais quand Void revient, il ressort son vieux costume et rejoint son héros. Hélas, il perd encore tout souvenir avant d'avoir pu combattre : il finit comme serveur dans un fast-food et habite chez sa mère. Pas facile, la vie de second couteau !

CORNELIUS WORTH

Il est coincé entre sa femme, qui cite la Bible à tout bout de champ, et sa fille, malade. Quand il est chargé de s'occuper du cas Sentry, il se gratte la tête : s'il le guérit, le monde risque d'être détruit et, dans le cas contraire… la même chose peut arriver. En plus, son patient a la bougeotte : difficile de le coincer. Par chance, CLOC lui donne un coup de main : il réussit à intégrer les mémoires de Sentry et de Void, permettant au premier de se débarrasser du second. Pour le remercier, Sentry guérit sa fille.

Cornelius Worth. Un cas cornélien !

Art : John Romita Jr

Art : Roy Allen Martinez

Scout. Toujours prêt certes, mais il a du mal à faire sa BA quotidienne !

Art : Herb Trimpe

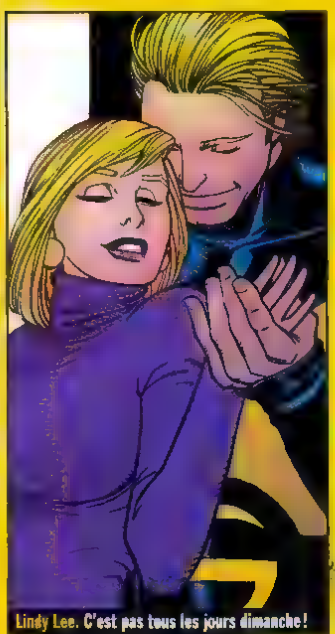
AMOURS

LINDY LEE

C'est l'amour de jeunesse de Bob et son épouse légitime. Et si Mary-Jane n'a pas vraiment le beau rôle dans *One More Day*, la charmante Lindy Lee emporte le pompon ! Car Mary-Jane ne voit son mariage sombrer qu'une seule fois, alors que c'est répétitif dans le cas de Lindy. En outre, si elle est mariée au héros le plus puissant de la planète, elle a aussi pour époux un malheureux, dépressif, agoraphobe et angoissé. Elle aurait dû, la belle blonde, avoir la belle vie, dans la Tour de Guet, et donner des soirées avec Sue Storm, Janet Van Dyne et les autres – la jet-set des super-héros ! Au lieu de tout cela, elle passe sans cesse de sa maison à la Tour, selon que Bob est un héros ou se fait oublier. Et quand elle s'établit pour de bon à la Tour, elle est assassinée par Ultron. D'accord, elle ressuscite, mais quand même !

CRYSTAL

Elle est fragile, Crystal ? Cette séduisante Inhumaine a une belle histoire d'amour avec la Torche, se marie avec Vif Argent, puis en divorce, avant de flirter un peu avec le Chevalier Noir et d'avoir (semble-t-il) un petit coup de cœur pour Sentry – mais elle oublie cet épisode et doit même consulter un psy inhumain. La Sentinelle Dorée du Bien a-t-il trompé Lindy ? Ils étaient peut-être séparés, à ce moment-là, et cela ne compte donc pas ! Toutefois, quand Crystal veut se rafraîchir la mémoire par l'action, Sentry a un remords et lui avoue qu'il est marié : « Mais seulement sur la Terre, d'accord ? » Comme ils se trouvent alors sur la Lune, pourquoi en effet ne pas profiter du miel de celle-ci ?

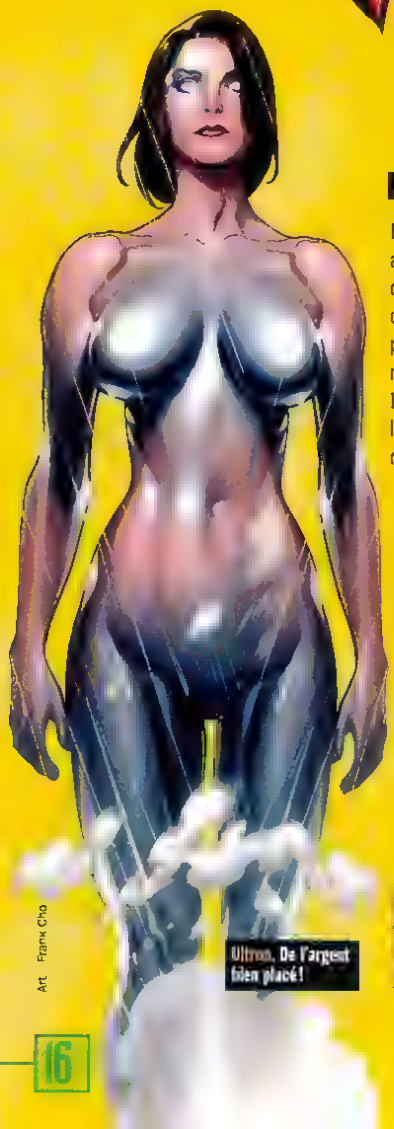

Lindy Lee. C'est pas tous les jours dimanche !

Art : Milan Rometa Jr

ENNEMIS

ULTRON

L'impitoyable mécanoïde créé par Hank Pym est maintenant programmé pour anéantir l'Humanité entière. Ultron s'en prend aux Vengeurs en maintes occasions et sous maintes apparences. Mais pour sa dernière tentative, il décide de prendre le contrôle du corps de Tony Stark et, pour l'occasion, va se métamorphoser en (jolie !) femme. Le visuel a de l'allure, mais le robot est toujours aussi méchant. Comme elle ne peut tuer Sentry, Ultron au féminin liquide sa femme. Après avoir largement joué de ses charmants atouts, Ultron revient à un aspect moins intéressant. Dommage, on s'y était habitué.



Art Frank Cho

Ultron. De l'argent bien placé !

LE GÉNÉRAL

Il est francophobe – il y en a encore aux États-Unis ! et mercenaire. Ce Général en fait baver à Sentry, au début de sa carrière. Selon Emma Frost, c'est lui qui aurait fait appel au Cerveau pour qu'il canalise l'énergie psionique de Sentry afin que plus personne, y compris lui-même, ne se souvienne de lui ! Le problème, c'est que le Général n'a plus le souvenir d'avoir réussi son coup – de fait, un coup d'épée dans l'eau ! Et il s'avère que tout cela n'était qu'une illusion fomentée par Void. En fait, c'est Bob lui-même, avec Reed, qui ont réussi à faire oublier Sentry au monde entier. Le mercenaire se retrouve plus tard dans la Zone Négative, après avoir été transpercé par un tentacule de Void.

Art Mark Texeira

Le Général. Un drôle de particulier !

VOID

Immense, sombre et effrayant, Void revient immanquablement, dès que Sentry se met en action. Ce n'est d'ailleurs pas vraiment étonnant dans la mesure où il est une facette de la personnalité schizophrénique de Bob, exactement de la même façon que Sentry. En outre, il représente un danger majeur pour l'Humanité entière ! Le SHIELD et Tony Stark tentent maintes fois de le tuer, mais sans aucune chance de succès. Le terrible Void tire ses pouvoirs de l'obscurité et déploie sur ses victimes des tentacules infinis. C'est pourquoi il est chez lui dans la Zone Négative, là où le pouvoir de Sentry est affaibli. Il a pourtant fait des débuts assez modestes, se contentant de contrecarrer les initiatives de Sentry : ce que celui-ci aimait, il prenait plaisir à le détruire ; quand celui-ci faisait une bonne action, il en faisait une mauvaise ; lorsque celui-ci sauvait la vie de quelqu'un, il accomplissait un meurtre… Sentry et Void sont voués à se combattre de toute éternité, de même que le Bien et le Mal. Et le seul véritable risque encouru par Void, c'est que Bob Reynolds retrouve un parfait équilibre mental. Puisque, manifestement, ce n'est pas demain la veille, Void reviendra, encore et toujours !

Art Jim Romita Jr

Void. Armé pour affronter la vie !

DES RIDEAUX RINGARDS

Sentry a laissé [illegible] quelques [illegible] particulièrement [illegible] derrière [illegible]

DAMNATION

C'est un [illegible] cet [illegible] un [illegible] qui se craint [illegible] les [illegible]. La [illegible] de Bob [illegible] expédier [illegible] la Zone Né[illegible] et [illegible] [illegible] le plus [illegible]

Art John Romita Jr

LE KID

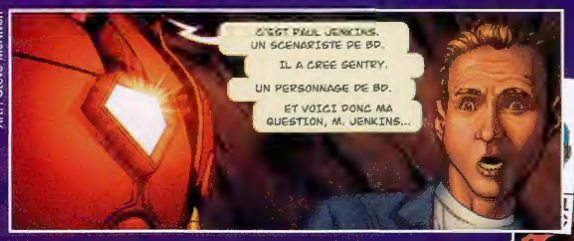
[illegible] travaille [illegible] plus [illegible] [illegible] [illegible]

PASSÉ RECOMPOSÉ

Sentry a été, dit-on, le premier héros du fabuleux univers Marvel, ouvrant la voie aux autres… Mais est-ce bien vrai ? Notre fin limier, Mike Conroy, enquête sur la véritable création de ce personnage ancien… très récent !

Début 2000, le monde des *comics* est stupéfait d'apprendre que Marvel vient de déterrer un héros pionnier et inconnu, d'avant les Quatre Fantastiques, créé par le maître Stan Lee. Par la suite, on découvrira qu'il s'agit d'un canular – en fait, un coup de publicité pour le lancement de Sentry dans une série en cinq parties concoctée par Paul Jenkins (scénario) et Jae Lee (dessin), heureux papas de *Inhumans*. Au début, on tient Jenkins pour responsable de la supercherie.

Ce dernier, ordinairement facétieux et toujours heureux d'assumer ses blagues (bonnes ou mauvaises !), révèle cependant un peu plus tard que, pour l'occasion, c'est le rédacteur en chef Joe Quesada qui est à l'origine de cette plaisanterie promotionnelle. Voici l'affaire : Quesada a expliqué à Jenkins que, dans la jungle moderne des *comics*, le lancement d'un nouveau titre – surtout avec un nouveau personnage – devait toujours s'accompagner d'un bon coup médiatique. C'est pourquoi il a pensé à la mention « créé par Stan ». C'est Jenkins qui, ensuite, a fourni le nom du prétendu collaborateur de Stan Lee sur le personnage, le dessinateur Artie Rosen (nom imaginé à partir de ceux de deux lettreurs de Marvel des années 1960, Artie Simek et Sam Rosen).


C'EST PAUL JENKINS. UN SCÉNARISTE DE BD.
IL A CRÉÉ SENTRY.
UN PERSONNAGE DE BD.
ET VOICI DONC MA QUESTION, M. JENKINS…
… QUI ÊTES-VOUS ?
À SUIVRE
Art. : Steve McNiven

STARTLING STORIES featuring THE SENTRY!
WITH THE POWER OF A MILLION EXPLODING SUNS!
ARE YOU READY FOR THE SECRET OF… THE SENTRY?
YOU ASKED FOR IT, LOYAL READERS! INTRODUCING THE GREATEST HERO OF THEM ALL… THE GOLDEN GUARDIAN OF GOOD!
Art. : (Artie Rosen) Jae Lee

Cruelle désillusion ! Même chez Marvel, Sentry n'est qu'un personnage de BD !

Les noces du premier super-héros. Mémorables… ou peut-être pas !

Jouant sur la réputation de manque de mémoire de Lee, Marvel a monté une histoire selon laquelle la veuve de Rosen (inventé de toutes pièces, rappelons-le) aurait trouvé un dossier portant la mention « Propriété de Marvel Comics ». Et dedans, aux dires de Jenkins, « une chose sur laquelle Stan et Artie ont travaillé pendant de nombreuses années ».

Aussi Marvel a appelé Stan pour lui demander : « Est-ce que vous vous souvenez avoir fait cela ? » Ce à quoi il a répondu : « Vous savez bien que j'ai une mauvaise mémoire ! Je devrais m'en souvenir, mais on dirait que j'ai totalement oublié. »

LE HÉROS OUBLIÉ

« C'était cela le point fort… Si vous étiez supposé avoir tout oublié, c'est parce qu'il s'agissait de Sentry et que vous étiez précisément programmé pour oublier – le moindre souvenir de lui représentant un immense danger, ajoute Jenkins. C'était très drôle ! »

Si Quesada a eu l'idée de la campagne de promotion, celle du personnage date de bien avant qu'il soit impliqué dans le projet, du temps où Jenkins voulait encore travailler pour Vertigo. Sa première collaboration à cette maison d'édition du groupe DC, dirigée vers les grands adolescents, date de 1995 (*Hellblazer* n° 89). Il a proposé un nouveau personnage à Karen Berger, la directrice éditoriale : « J'avais l'idée d'un individu qui serait intoxiqué par ses pouvoirs. Je voulais faire une histoire sur cette intoxication – vous imaginez si vos super-pouvoirs ou vos dons (quels qu'ils soient) représentent pour vous un besoin maladif. »

Karen Berger a refusé considérant que Vertigo ne cherchait pas ou n'avait pas besoin d'un nouveau personnage.

Elle lui a toutefois suggéré d'écrire l'histoire autour de Hourman, un super-héros de DC introduit en 1940 dans *Adventure Comics* n° 48 par Ken Fitch, avec des dessins de Bernard Baily. En avalant une pilule de son invention, ce personnage acquiert soixante minutes de super-pouvoirs (force et vitesse).

Jenkins a envisagé d'en faire son intoxiqué : « Je prendrais bien une pilule à chaque minute… J'en suis fou… Quand j'en prends, j'ai de véritables super-pouvoirs. C'est le plus grand truc de tous les temps ! » Mais le scénariste voulait créer son propre concept et a décliné l'offre de Karen. Il explique que Sentry avait été envisagé par divers éditeurs de l'univers DC, mais jamais développé. Il a proposé l'idée à Marvel (pour qui il a écrit *Werewolf by Night* en 1998), qui l'a refusée également.

UN PROJET ABOUTI

Au bout du compte, Jenkins s'est adressé à son ami Rick Veitch – scénariste et dessinateur connu pour son travail sur *Swamp Thing* et pour ses titres de King Hell Heroica (*Bratpack* et *Maximortal*) – et lui a demandé de faire un visuel du personnage.

« Il a fait ce beau dessin à l'ancienne du personnage (Golden Guardian) pour coller avec ce langage dingue, à la Stan Lee. Je l'ai montré à Marvel et quelques personnes s'y sont intéressées, sans rien décider… jusqu'après la sortie de *Inhumans* [série de 1998, en 12 parties, pour laquelle Jenkins a collaboré avec Lee]. Marvel, alors, avait de grosses difficultés. Ils avaient connu la faillite, puis il y avait eu ce petit truc dingue, Marvel Knights, et sur quatre magazines, trois avaient eu un réel succès. L'un n'avait pas marché [*The Punisher*]. *Black Panther* avait atteint

Art. : John Romita Jr

Un héros à pedigree ! Même les héros ont besoin d'un fidèle compagnon !

Art. : Phil Winslade

Les Cinq Fantastiques ? Sentry encadre les Quatre Fantastiques !

50 numéros, ce qui était bon. *Daredevil* ? Les ventes étaient énormes, avec Kevin [Smith] pour le scénario. Et *Inhumans* ? Marvel n'avait remporté aucun Eisner Award depuis treize ans, et là, ils en avaient gagné un ! Du coup, ils ont un peu changé leur manière de se considérer : "Nous sommes donc capables de gagner des Eisner !" Ils m'ont alors remis les clés de la maison en disant : "Tu peux faire ce que tu veux ! Qu'est-ce que tu veux faire ?" Je crois qu'ils attendaient que je fasse Spider-Man, mais j'ai dit : "Je veux faire ce personnage de Sentry parce que je crois que c'est un concept viable." Ils ont grogné et lâché : "Oh non ! Pas ce sacré truc idiot que tu as déjà essayé de placer vingt fois !" Mais je leur ai dit une bonne fois pour toutes que je voulais le faire, et je l'ai envoyé à Jae – qui a répondu : "Oui, je veux vraiment faire cela. J'aime beaucoup. C'est une bonne idée." Comme l'un et l'autre nous pouvions aller voir ailleurs, ils ont fini par approuver le projet. »

Pour le nom du héros, Jenkins (qui a compté sept années entre la conception de Sentry et le feu vert de Marvel) révèle qu'il avait d'abord retenu The Sentinel (la Sentinelle).

« Cela ne sonnait pas bien. C'était trop pompeux ! Ensuite, j'ai pensé à Golden Guardian (Gardien Doré)… Et à d'autres choses encore… Nous avons essayé d'imiter le vieux style des *comics*, un peu celui de Stan. Le héros avait un chien, Watchdog, et une tour, Watchtower, et son ordinateur doué de conscience se nommait "CLOC", le tout sur le thème du temps [de *watch*, montre, et de *clock*, horloge]. C'était là encore une imitation des anciens *comics* – ou du moins des *comics* que je lisais moi-même quand j'avais sept ans. Il a fallu beaucoup enrichir tout cela

Art. : John Romita Jr

être étrangères à l'hostilité de DC vis-à-vis du projet : « Il est Superman, mais il a ce décalage propre à Marvel – dans son cas, cette incroyable fragilité. Stan, pour sa part, l'aurait fait boiteux, aveugle, ou encore devant surmonter sa… timidité. Lui, il a des problèmes psychologiques. Et il est schizophrène. Alors, pensez un peu… Un Superman dingue ! »

SENTRY TEL QU'EN LUI-MÊME

Jenkins poursuit : « Je suis vraiment fier d'une chose, dans la première série, c'est qu'il a fait le sacrifice ultime. Il s'est vraiment conduit de manière héroïque et a fait tout ce qu'il pouvait. Il est pourtant complètement intoxiqué par l'état de héros… Il ne peut théoriquement pas s'en passer et, pourtant, par fidélité au Bien, il surmonte cela, il se place du côté des purs, comme il dit, et abandonne sa dimension de super-héros pour revenir à sa petite vie ordinaire. Je crois qu'il est là très proche de ce que pourrait être un véritable héros. »

Désormais membre des Puissants Vengeurs, Sentry est devenu ce qu'il a toujours voulu : un membre à part entière de l'univers Marvel. M

avant que le projet puisse être véritablement viable. »

On dit souvent que Sentry est le Superman de Marvel. Jenkins est assez d'accord, mais estime que les ressemblances superficielles avec l'Homme d'Acier pourraient ne pas

Art. : David Finch

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Malgré son histoire complexe, Sentry n'a pas connu une longue trajectoire. Parmi les numéros le concernant, seules atteignent une certaine valeur les variantes destinées aux marchands de journaux publiées dans la série *New Avengers*. Elles ont été rebaptisées *Startling Stories* (d'après la série fictive de Sentry des années 1960), avec des couvertures réalisées par d'anciens dessinateurs de Marvel.

NEW AVENGERS N° 7

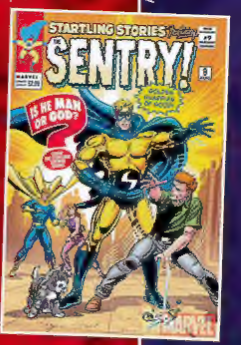
Sorti en juillet 2005, ce numéro est le début de l'histoire en quatre parties de *New Avengers*, qui présente un Sentry déstabilisé parce qu'on lui a dit qu'il n'était qu'un personnage de BD. La couverture de cette variante est de Neal Adams. 8 $.

Art. : Neal Adams

NEW AVENGERS N° 8

John Romita Sr est l'auteur de cette splendide couverture représentant le mariage de Sentry. Pour donner l'impression d'un magazine ancien, Marvel lui a ajouté de fausses pliures, mais un exemplaire vraiment NM atteint 10 $!

Art. : Herb Trimpe



NEW AVENGERS N° 9

Cocréateur de Wolverine et dessinateur de Hulk, Herb Trimpe a réalisé cette couverture pour la variante du n° 9. D'esprit vraiment rétro, elle ne déparerait nullement une collection de *comics* des années 1960. 10 $!

Art. : John Romita Sr

Art. : Sal Buscema

NEW AVENGERS N° 10

Pour la fin de cette série de Sentry, Robert Reynolds apparaît de nouveau comme la Sentinelle Dorée du Bien. La couverture est due à une autre légende de Marvel, Sal Buscema. 10 $!

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 78

DE

MARVEL SUPER HEROES
LA COLLECTION OFFICIELLE

CRYSTAL

Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel et son fascicule

L'Inhumaine qui contrôle les quatre éléments !

M 01806 - 77 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS